

چکیده

تأثیرپذیری ادبا و شعرا از یکدیگر از جمله مهمترین مباحث مطرح شده در بررسی‌های سبک‌شناسی محسوب می‌شود. در واقع هیچ هنرمندی نیست که بدون توجه به آثار گذشتگان، اثری خلق کرده باشد. عموماً آن چه از این تأثیرپذیری‌ها حاصل می‌شود تغییر فضای ادبیات است. تأثیرپذیری شعری می‌تواند مولد نوشتن شعرهای جدید، در سبک‌ها و مضامین بدیع باشد. بی‌گمان حافظ شیرازی دارای ویژگی‌های منحصر بفرد است، در واقع سبک و اندیشه حافظ در شیوه غزل سرایی، بیشترین تأثیر را بر شاعران پس از او گذاشته است. مشیری نیز از شاعران معروف معاصر و صاحب سبکی است که شعر او از جنبه‌های گوناگون، تأثیرات بسیاری را از حافظ پذیرفته است.

این تحقیق در پی آن است که میزان و انواع تاثیرگذاری اشعار حافظ را بر اشعار مشیری بررسی نماید. در این پژوهش به روش توصیفی-تحلیلی تأثیرپذیری فریدون مشیری از حافظ به هدف شناخت سبک مشیری بررسی شده است.

کلید واژه‌ها: تأثیر پذیری، حافظ، مشیری، دیوان اشعار مشیری، سبک‌شناسی.